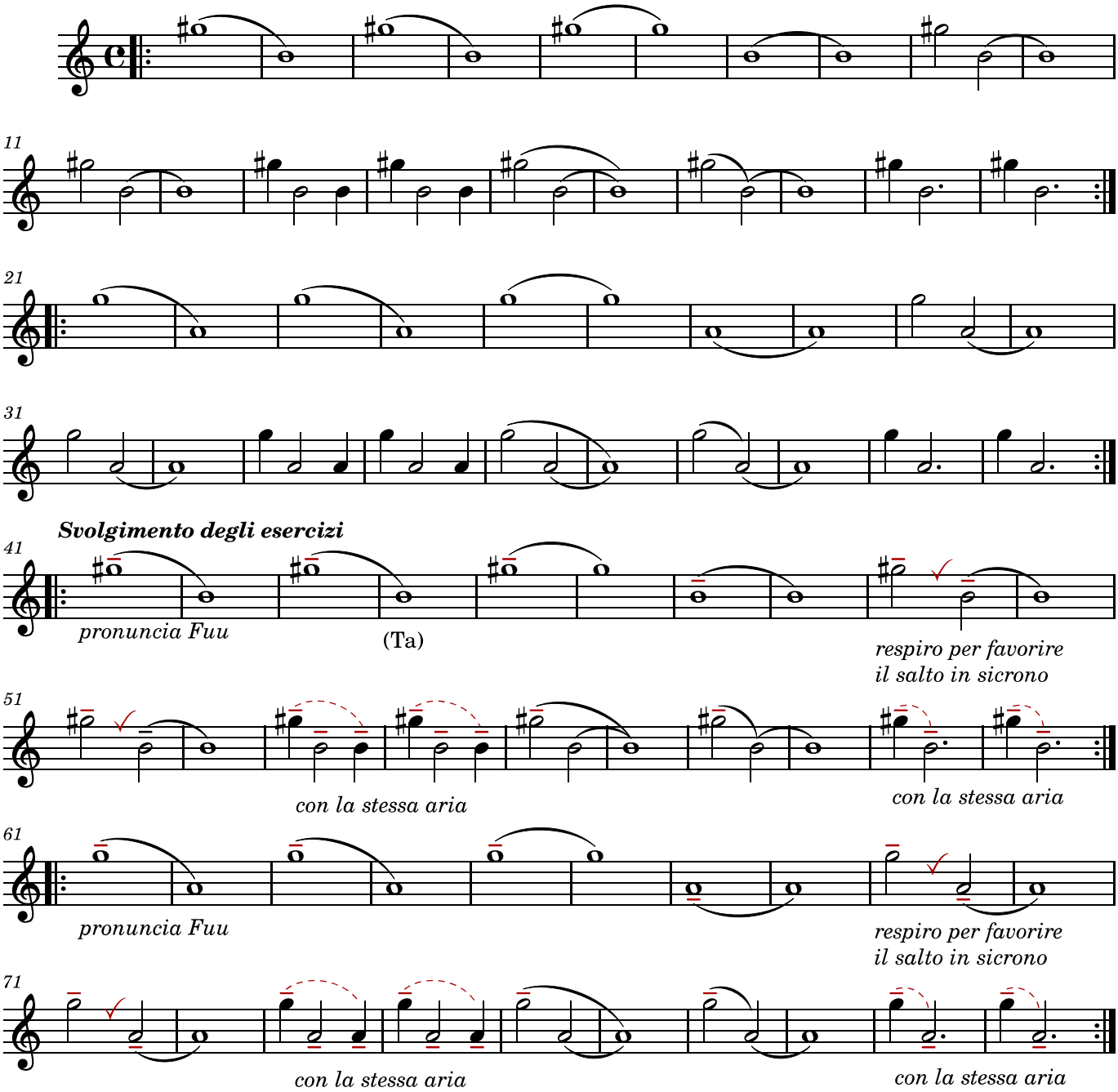
Esercizi su Sabre Dance

from Gayne Ballet Suite No. 1 Aram Khachaturiam

E.N. Pigato

Espozizione degli esercizi



Indicazioni generali:

Appoggio sulla prima nota con attacco d'aria o con poca lingua.
Pre-sentire: la seconda nota va pensata mentre suona la prima.
Ricercare la stessa qualità del suono, la stessa intensità, la stessa dinamica fra le due note..
Quando si esegue l'intervallo discendente mantenere la stessa dinamica in forte.
Per eseguire un Vero Legato fra gli intervalli proposti prestare maggiore attenzione al momento della discesa dando maggior sostegno muscolare alla colonna d'aria.
La pronuncia Fuu conferisce sostegno alla colonna d'aria e conseguente stabilità nel suono.