

PROGRAMMA DI STUDIO

SAX GENERICO

PER ALUNNI DI PRIMA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE seconda parte

Obiettivi principali:

- ✓ padronanza del suono,
- ✓ i primi passaggi scalari,
- ✓ sviluppare l'intonazione del Re Medio,
- ✓ controllare la pressione delle dita sullo strumento,
- ✓ aumento graduale del tempo di studio.

MATERIALE RICHIESTO:

1. Studi o brani assegnati dal docente,
2. Accordatore.

APPROCCIO ALLO STUDIO SESSIONE DI 15 MINUTI PER TRE VOLTE LA SETTIMANA

- **2 MIN.** Note lunghe. Utilizzare le posizioni conosciute e ripetere fino allo scadere dei due minuti. Curare i dettagli: attacco preciso, suono fermo. Porre attenzione, con il proprio insegnante, alla corretta emissione ed impostazione labiale e digitale per riprodurre una nota ferma, intonata e con un suono puro.
- **2MIN.** Attacchi distanziati. Attaccare le note con colpo di lingua o con colpo d'aria. Tra una ripetizione e l'altra deve intercorrere qualche secondo di silenzio. Eseguire l'esercizio su tutte le posizioni conosciute.
- **2MIN.** Passaggi scalari a memoria. Iniziare la scala di sol maggiore suddividendola in due momenti: il primo partendo dalla tonica ed arrivando alla quinta, il secondo partendo dalla sesta ed arrivando all'ottava. Ricordarsi di inserire il Fa# al posto di Fa naturale. Ripetere, senza metronomo, fino allo scadere dei due minuti.

2 MINUTI DI STOP: riposare la mente e le dita

- **4 MIN.** Studio dei brani, sia individuali che d'insieme, consegnati dal proprio insegnante. Alternare gli studi ed i brani all'interno delle sessioni di studio settimanali.
- **1MIN.** Intonazione del re medio utilizzando la mobilità labiale. Appoggiare in maniera molto salda i denti superiori sul becco ed ammorbidire il labbro inferiore fino a formare una "O", mantenendo comunque l'appoggio del labbro inferiore. Verificare il movimento corretto con l'accordatore.

Ripetere sino allo scadere dei due minuti per memorizzare ad orecchio l'intonazione corretta. In un secondo momento l'esercizio andrà svolto senza l'ausilio dell'accordatore.

N.B. quest'ultimo esercizio andrà alternato fra le varie sessioni di studio con il seguente:

- **2 MIN.** Esercizio sulla pressione delle dita sullo strumento. Non è necessario suonare. Seguire le istruzioni all'interno della sezione *VIDEOLEZIONI – La pressione delle dita.*

